



PORTFOLIO
Marie Puybaraud
Sculptures





PARCOURS ARTISTIQUE

1989 > 1991

Cours de dessin, *Drawing*, Périgueux, France

1998 > 1999

Formation en joaillerie,
Jewellery making, Edinburgh, Écosse

2002 > 2009

Formation continue en céramique,
Ceramic courses, avec Bill Moore, Bristol, Angleterre

2009 > 2024

Formation continue en modelage et sculpture,
Ceramic modeling & sculptures,
avec Géraldine Pollet & Nadège Delaruelle, Paris, France

2023 > 2024

Histoire de l'Art, *Art History*, École du Louvre, Paris, France

2024

Formation sur les surfaces bizarres, *Bizarre surfaces*,
avec Luca Tripaldi, Meridana International
Ceramic School, Toscane, Italie

2024 > 2025

Techniques de créations et principes de restauration des
œuvres d'art, *Creation & renovation techniques of artefacts*,
École du Louvre, Paris, France

MARIE PUYBARAUD SCULPTURES



La création a toujours fait partie de l'univers de Marie. Venant d'une famille périgourdine nombreuse, Marie a baigné dans le partage du savoir-faire – travail du métal, mécanique, détournement d'objets et de matériaux récupérés – et dans le plaisir de réinventer, de recomposer, de redonner vie...

Ses personnages existent, entre abstraction et figuratif, entre forme et expressivité des matériaux, entre rusticité du bois, des cubes cabossés et éclat des engobes, entre patines et couleurs...

Creativity has always been part of Marie's universe... Growing up with her large family in the countryside of the Dordogne in France, Marie was immersed in mechanic and metal work, recycling material, for the pleasure of repurposing and upcycling objects and products.

Marie's sculptures exist between abstraction and figurative, between the shape and expressivity of the clay, between the roughness of the wood and worn out cubes, with vibrant clay slip coating between patina and intense colors...

DES SCULPTURES SEREINES, POSÉES, BIENVEILLANTES...

**UN CHEMINEMENT ARTISTIQUE
LENT ET VASTE, CONSTRUIT
AUTOUR DE L'EXPLORATION,
DE LA CURIOSITÉ, DES RENCONTRES
ET DE... COLLECTIONNITE AIGUË !**

SA PASSION...

Son travail de la terre débute à Bristol en 2002, où elle se forme pendant sept ans au tour et à la cuisson raku auprès du potier Bill Moore. Depuis 2009 à Paris, elle épure sa technique du modelage auprès des céramistes Géraldine Pollet puis Nadège Delaruelle. Même si elle n'a pas de formation classique, Marie a toujours créé, peint, cousu, collé, façonné à partir d'objets récupérés.

SON HISTOIRE...

La débrouille fait partie du quotidien de ses parents et de ses quatre frères et sœurs, tous ont un supplément d'art dans leurs gènes. Son père lui apprend la mécanique des véhicules anciens qu'il accumule, son frère tourneur-fraiseur et sculpteur amateur lui apprend à réparer les

objets abandonnés qu'elle collectionne, son frère forgeron d'art reconnu l'aide à façonner le métal et à souder, sa grand-mère et sa mère lui apprennent à manipuler les tissus, les laines, les fils...

SA TERRE...

Un moyen d'expression inépuisable pour Marie. Depuis dix ans, elle affine sa recherche autour de silhouettes. Des personnages en pied, mystiques, sobres et énigmatiques, inspirés de statuettes d'orants, d'adorants de l'antiquité et de Jizôs bouddhistes. Les mains jointes et les bras croisés, geste codifié de la prière, de la méditation, de la contemplation.

SES SCULPTURES...

Essentiellement réalisées en terre noire lisse ou chamottée, blocs de terre qu'elle façonne en les tapant. Marie travaille avec des engobes, une terre diluée avec des colorants ou oxydes, pour des applications précises, lumineuses. Et pour un effet satiné, les sculptures sont cirées et polies à la brosse.

SERENE, PEACEFUL AND CARING SCULPTURES...

**A SLOW AND VAST ARTISTIC
JOURNEY, BUILT AROUND
EXPLORATION, CURIOSITY,
ENCOUNTERS AND...
ACUTE COLLECTING!**

HER PASSION FOR CLAY...

It started in 2002 in Bristol, UK where she followed a training course in ceramic and raku firing over seven years with the potter Bill Moore. Since 2009 she refines her modeling skills with the ceramists Géraldine Pollet and Nadège Delaruelle in Paris, France. Even though Marie has no traditional training in art and design, she has always created, painted, sewn, glued and shaped recovered objects.

HER FAMILY STORY...

Because resourcefulness was part of the daily life of her parents and her four brothers and sisters: they all have an extra bit of art in their genes. Her father taught her mechanics on classic cars they accumulated, her turner-milling brother and amateur sculptor taught her how to repair abandoned objects that she collected, her brother,

a renowned art blacksmith, helped her shape metal and taught her welding, her grandmother and her mother taught her how to handle fabrics, wool, threads...

HER CLAY...

An inexhaustible way to express herself... Over the last 10 years, she refined her artistic work around creating expressive figures. Full-length characters, mystical, understated and enigmatic, inspired by figures of orants, worshippers, with joint hands and outstretched arms, in the posture of prayers, meditation and contemplation.

HER SCULPTURES...

Realised in blocks of black clay, fine or chamotte, she shapes her sculptures by hitting and punching the clay. She finishes her sculptures using ceramic engobe colored with atomised clay powders and oxides, creating detailed and textured surfaces. Vibrant colors and patinas of the sculptures is what she is searching for. To provide a satin finish, her sculptures are waxed and polished with a brush.

OBAN

TERRE NOIRE LISSE, PLASTIQUE

Smooth black clay, plastic

38 x 18 x 18 cm
Paris, France





YUNKO

TERRE NOIRE LISSE,
PLASTIQUE

Smooth black clay, plastic

31 x 12 x 12 cm
Limeyrat, France



SHAMASH

TERRE NOIRE LISSE,
PLASTIQUE

Smooth black clay, plastic

31 x 12 x 12 cm
Paris, France



KAMAK

TERRE NOIRE LISSE,
PLASTIQUE

Smooth black clay, plastic

37,5 x 12 x 12 cm
Paris, France



KIMSOOJA

TERRE NOIRE LISSE,
PLASTIQUE

Smooth black clay, plastic

36 x 12 x 12 cm
Paris, France

GUDEA

TERRE NOIRE LISSE,
PLASTIQUE

Smooth black clay, plastic

39 x 09 x 09 cm
Paris, France



RYUNG

TERRE NOIRE LISSE,
PLASTIQUE

Smooth black clay, plastic

32,5 x 12 x 12 cm
Limeyrat, France





KOFFI

TERRE NOIRE LISSE,
PLASTIQUE

Smooth black clay, plastic

33 x 12 x 12 cm
Paris, France

SIRIKI

TERRE NOIRE LISSE,
PLASTIQUE

Smooth black clay, plastic

34 x 12 x 12 cm
Paris, France





AKKAD

TERRE NOIRE LISSE,
PLASTIQUE

Smooth black clay, plastic

32 x 12 x 12 cm
Paris, France





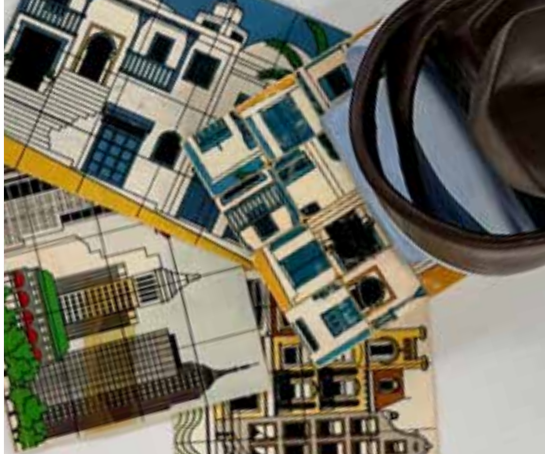
IMANI

TERRE NOIRE LISSE,
PLASTIQUE

Smooth black clay, plastic

*29 x 9,5 x 9,5 cm
Paris, France*





SETO

TERRE NOIRE LISSE,
PLASTIQUE

Smooth black clay, plastic

33 x 14,4 x 9,5 cm
Paris, France





ORANT

TERRE NOIRE LISSE,
PLASTIQUE

Smooth black clay, plastic

*28 x 9,5 x 9,5 cm
Paris, France*





BAREIKIS

TERRE NOIRE LISSE,
PLASTIQUE

Smooth black clay, plastic

16 x 05 x 05 cm
Paris, France

MIMAKO

TERRE NOIRE LISSE,
PLASTIQUE

Smooth black clay, plastic

17 x 05 x 05 cm
Paris, France

TOKO

TERRE NOIRE LISSE,
PLASTIQUE

Smooth black clay, plastic

15 x 05 x 05 cm
Paris, France





ITÔ

TERRE NOIRE CHAMOTTÉE,
BOIS, FIL DE FER

Black chamotte clay, wood, wire

54 x 20 x 14 cm

Limeyrat, France





PAUL

TERRE NOIRE LISSE, BOIS
Smooth black clay, wood

43 x 10 x 18 cm
Limeyrat, France



THOMAS

TERRE NOIRE LISSE, BOIS
Smooth black clay, wood

44 x 11 x 10 cm
Limeyrat, France



AUGUSTE

TERRE NOIRE LISSE, BOIS
Smooth black clay, wood

47 x 18 x 10 cm
Limeyrat, France



VICTOR

TERRE NOIRE LISSE, BOIS
Smooth black clay, wood

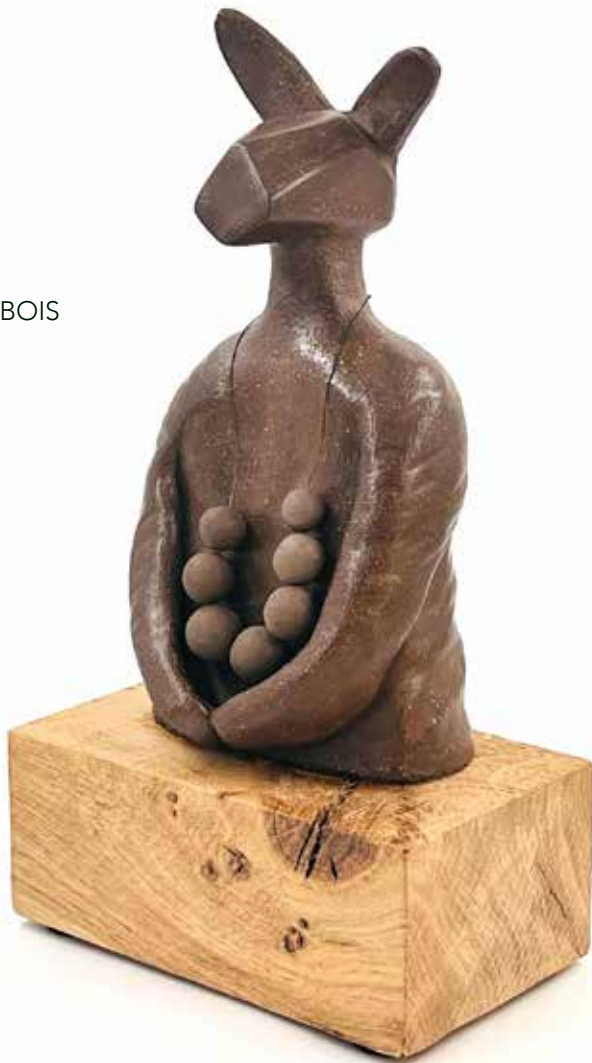
45 x 10 x 11 cm
Limeyrat, France

EMILE

TERRE NOIRE LISSE, BOIS

Smooth black clay, wood

35 x 19,5 x 12 cm
Paris, France



MERCI THANK YOU

*Un grand merci à Nadège, Oriane et Sylvie de m'avoir accompagné dans ce projet.
Hubert, Xavier, Eugénie, Claire, Maman Louloute, Bruno, Agnès, Fernando, Eddy,
Dudu, Arnaud et toute ma grande famille et tous mes ami(e)s pour leur aide si précieuse.*

*Clin d'œil à Aude et Chouchou.
Merci de croire en mon nouveau projet de vie..*

Textes : Sylvie Philippe & Marie Puybaraud

Photos : Marie Puybaraud

Graphisme : Oriane Pesquier

Impression : Arnaud Delaruelle

Art Consultant : Roxanne Hemery

© Marie Puybaraud Sculptures - 2024

www.mariepuybaraud-sculptures.com

marie.puybaraud@gmail.com

@mariepuybaraud





MARIE PUYBARAUD SCULPTURES
PARIS, 75017, France

www.mariepuybaraud-sculptures.com
marie.puybaraud@gmail.com
+33 (0)6 32 87 97 48

